

ATARI[®]400/800[™]

CONVERSATIONAL FRENCH[™]

Model CX4119



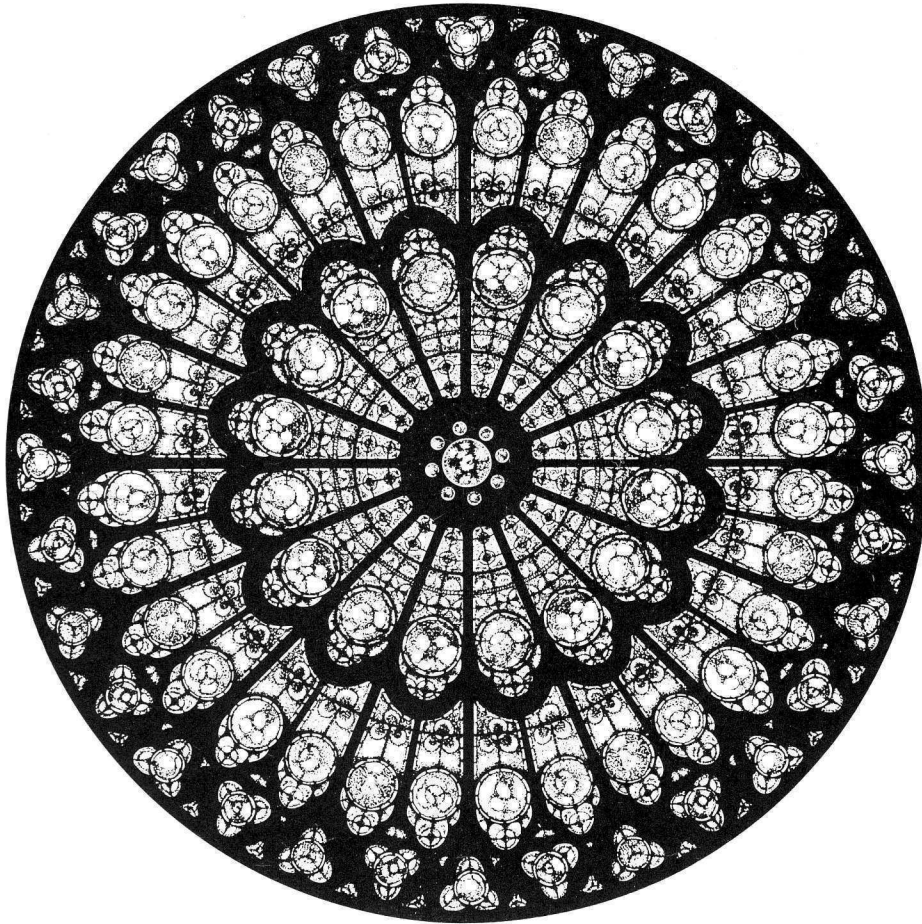
A Warner Communications Company 

Longman 



Conversational French

a home computer language course in simple everyday French



coursebook

This course has been created and developed by
EMI Audio Visual Services Ltd. and
the Longman Group Publishing Company.



A Warner Communications Company



AUDIO VISUAL SERVICES LTD.
A member of the THORNEMI Group



Longman

Longman Group Limited
Longman House
Burnt Mill,
Harlow, Essex, UK

© Longman Group Limited 1980

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner.

First published 1980

10 9 8 7 6

ISBN 0 582 79932 5

Printed in the United States of America

This coursebook forms part of the Conversational French pack of 5 cassettes containing an audio/computer learning program.

CX 4119

Language course design: L.G. Alexander

French version: Daniel Pagon

Computer program design: Gabriel Baum

Computer realisation: Richard Gibson-Robinson

L.G. Alexander is the author of more than 100 highly successful modern language textbooks and audio/visual materials for students of all ages throughout the world. Since working on the Council of Europe 'Threshold Level' project (1973) he has designed syllabuses for language courses in all the major European languages, as well as English as a foreign language. Among his most popular courses are: New Concept English; Target; Look, Listen and Learn; Survive in French, German, Italian and Spanish. Conversational French is the latest of his course designs to break new bounds in combining computer technology and modern language learning theory.

Daniel Pagon is a broadcaster, writer and consultant for programs in French language and culture. He works for the BBC on radio education programs and was a consultant and co-presenter for the BBC language course 'Get by in French'.

Gabriel Baum is Microcomputer Systems manager for EMI Audio Visual Services Ltd., a member of the THORN EMI group. He is multi-lingual and has extensive experience in Real Time and Interactive computer systems. He leads a technical and creative team developing educational and entertainment software for Personal Computers.

Illustrations by J. Crawford Fraser.

Title page illustration of rose window of Notre Dame, Paris by Tony Baskeyfield.

Contents

UNIT ONE:	About you Greet people; introduce yourself; identify others, etc.	Cassette A1 Book page 1
UNIT TWO:	Yourself and others Ask how people are; say how you are, etc.	Cassette A2 Book page 3
UNIT THREE:	Please Make requests; respond to requests; ask for permission. etc.	Cassette B1 Book page 5
UNIT FOUR:	Finding the way Ask for directions; give directions, etc.	Cassette B2 Book page 7
UNIT FIVE:	Where . . . ? Ask and say where people are/where they've gone to, etc.	Cassette C1 Book page 9
UNIT SIX:	When . . . ? Tell the time; find out about opening and closing hours, etc.	Cassette C2 Book page 11
UNIT SEVEN:	Describe it! Ask and say what things are called in French, etc.	Cassette D1 Book page 13
UNIT EIGHT:	I like . . . Tell us what you like/don't like and why, etc.	Cassette D2 Book page 15
UNIT NINE:	I want . . . Ask whether what you want is available, etc.	Cassette E1 Book page 17
UNIT TEN:	Actions Ask and say what people are doing, etc.	Cassette E2 Book page 19
Grammar summary		Book page 21
Vocabulary List		Book page 23
Answers to the exercises		Book page 25

Welcome to Conversational French

Who is Conversational French for ?

Any home computer owner of 14 or over (and it doesn't matter how much over) who wants to begin learning French from scratch. You may want to learn French because you're going to travel in French-speaking countries, or you may just want to learn a foreign language in a very new and exciting way.

What sort of French will I learn ?

French spoken in France, Belgium and Switzerland, in the Canadian province of Quebec and in many West African countries. The French you will learn in this course is modern, everyday French – the language you will need to cope simply but effectively with everyday situations when you're traveling in French-speaking countries or meeting French speakers.

What level will it take me to ?

This is a first step in French. You will reach a level where you're beginning to understand, speak, read and write the kind of French you need in everyday situations.

What does the course consist of ?

- Five CASSETTES containing the computer programs and audio material.
- This COURSE BOOK.

The cassettes

The cassettes contain the computer program which is the central core of Conversational French. The computer is your tutor and your guide – it presents the new language you are going to learn in each unit and it gives you practice and guidance with understanding, reading, listening and speaking. Each computer cassette contains two units – one on each side of the cassette, and each unit is

divided into two or three 'learning phases' or sections.

The book

The book is your reference manual for use after each learning phase on the computer. Each unit in the book contains:

- **Study** (language notes).
- **Practice** (writing exercises).
- **Activities** (reading and writing assignments).

There is also a grammar summary and a vocabulary list.

How long will it take ?

We all learn at different speeds. The ability to acquire new skills varies greatly from person to person. You will need to play and replay the programs on the cassettes until you are fully satisfied that you have mastered each unit.

What actually happens on the computer ?

Many different techniques which exploit computer technology are used.

- Some techniques are quite simple and essential for language-study. For example, every unit contains sections where you just listen, or listen and repeat so you learn to understand.
- Most practice sessions will require you to make choices and decisions and the computer will let you know whether you're right or wrong.

Your study routine

- 1 Load the cassette. See 'How to use the computer'.
- 2 Start the program. At the beginning of each unit, a list of learning aims appears on the screen. Think carefully about them so that you know clearly what you are setting out to achieve.
- 3 Work through a learning phase carefully, following each instruction on the computer. Each learning phase is broken up into different activities, such as LOOK AND LISTEN, THINK AND CHOOSE, etc. Most of the exercises include synchronised audio to train you to understand and speak, but some of them require you to work silently on the screen.
- 4 Turn to your book at the end of each learning phase. Study the language notes that refer to the phase you have just completed. Then do the written exercises. If you want even more

detailed information on the language you have been studying, look at the grammar summary at the end of the book. You will also find there the answers to the exercises and a vocabulary list.

- You will see words and graphics on the screen and will be constantly invited to participate in whatever is going on.
- The computer controls the sound track, turning it on and off where necessary. If you want to run through a unit again, you have to rewind the cassette and load it again.
- There are frequent 'thinking sequences', where what you have learned comes on the screen without audio accompaniment and you can keep it there for as long as you like until you feel confident enough to go on to the next section.

How do I study ?

- Little and often is the key to success. Set aside 30 to 60 minutes a day when you know you can concentrate and won't be disturbed.
- Don't try to go too fast. Organize your work to suit your own learning pace. If necessary, work through a unit two or three times until you feel confident that you've got it. Only go on to a new step when you have completely mastered the step that precedes it.
- Keep a notebook to write the practice exercises in, and to record new words and phrases.

What makes this system so special ?

- With ordinary self-study systems you really are on your own. With Conversational French you have a tutor who interacts with you and is constantly encouraging you, showing you where you're going wrong, and helping you put your mistakes right. You are not alone!
- The computer's ability to respond provides you with a real challenge so that learning is not a dreary chore but real fun!
- Your course of study is based on the very latest research into language learning, taking into account what you want to *do* in a foreign language, not just what you need to *know*. So you will be developing the skills of understanding, speaking, reading and writing in a highly realistic way!

How to use the computer

The ATARI manual is the best guide to the operation of your home computer. The following notes give you a simple step-by-step guide on how to use the Conversational French course with your home computer.

- 1 Insert the BASIC cartridge into the ATARI 400 OR ATARI 800 computer (*left cartridge slot on ATARI 800 systems*).
- 2 Press **POWER** switch on the computer console on.
- 3 Insert the Conversational French tape into the ATARI 410 Program Recorder. If necessary, rewind the tape to the beginning.
- 4 Push **PLAY** on the Program Recorder.
- 5 Type the word CLOAD using the computer keyboard. If you make a mistake, press **SYSTEM RESET** button and type the word CLOAD again.
- 6 Press the **RETURN** key twice. The program will now load into the computer. After three or four minutes, the word READY will appear on the screen. During this loading phase, the TV volume may be adjusted so you avoid hearing the sound of the program loading. If an error message appears on the screen, consult the ATARI handbook, press **SYSTEM RESET** and return to step 3 above.
- 7 With the word READY on the screen, (the cassette player still has the **PLAY** button depressed), type the word RUN and press the **RETURN** button. If you make a mistake, press **SYSTEM RESET**, type RUN and press the **RETURN** button again.
- 8 At the end of a learning phase, when you are ready to go on, press the **RETURN** button to load the next phase. At the end of a unit, an assessment of your performance will appear on the screen with the instruction to press the **ESC** button to end the entire unit.
- 9 To load a new unit, return to 1 above if the **ATARI** computer has been switched off. Otherwise, return to paragraph 3 above.
- 10 You will need to use the computer keyboard to respond to multiple option questions. To choose an answer, type the numbers or letters as required in the exercises.

Speaking French

- a note about pronunciation

You'll be hearing and speaking French right through this course. Listen carefully to the French people on the tape and copy them, so you have a good accent right from the start.

Listen for these sounds in the first unit:

- **a e i o u**

Keep your mouth open wide: **Baltimore**
Marie Dubois je m'appelle

Good vowel sounds are the key to good speaking!

- Words or parts of words in French are usually pronounced in a different way to how they would be pronounced in English. For example: 'ain' in the English word 'pain' is very different to the sound of 'ain' in the French word **pain** ('bread') or in **Américain** ('American'). Here are some more examples from Unit 1. Listen to them very carefully and note how the French people say them. Try to copy them exactly!
Français Oui Bonjour Enchanté

- **ch**

Pronounced as in English 'sh' ('ship') **Chantal**

- **qu**

Like an English 'k' ('kit') **quatre**

- **h**

Don't make a sound! **hôtel huit**

1 About you

STUDY

Phase one

Bonjour = 'Hello', 'Good morning', or 'Good afternoon'.

Bonne nuit = 'Good night' or 'Sleep well'.

Enchanté = 'Pleased to meet you'. Add an 'e' when the speaker is a woman, but note there is no change in how it sounds.

Pardon = 'Excuse me'.

Grammar (see also page 22)

Je m'appelle Jean Duprès = 'I'm Jean Duprès' (literally 'I'm called Jean Duprès').

Je suis Américain = 'I'm American'.

Use **je m'appelle** when giving your name, **je suis** when giving your nationality or profession.

Je ne suis pas = 'I'm not'.

Êtes-vous . . . ? = 'Are you . . . ?'

Oui, je m'appelle Brian Kent/Non, je m'appelle Don Rosen. When answering questions, **Oui** can be used on its own. **Non** can sound abrupt, so give the full answer.

Phase two

Très bien = 'Very good' (to congratulate someone).

Formidable = 'great'

Grammar (see also page 21)

MASCULINE FEMININE

Je suis	Américain	Américaine
	Canadien	Canadienne
	Français	Française
	Belge	Belge

NATIONALITY For females add an 'e' at the end of the word unless it already ends with 'e'. (Note **Canadien/ne**).

ORIGIN **de, du, d'** = 'from'

Je suis de Paris, je suis de Belgique.

Je suis du Canada.

Je suis d'Autriche, je suis d'Avignon

Use **de** with a town or feminine name of a country; **du** with the masculine name of a country; **d'** with a town or name which starts with **a, e, i, o, u, y** or **h**.

PRACTICE

Check your answers on page 25.

- 1 Say who you are, which town you come from and your nationality.

Example: *You see* **Jean Duprès – Paris – France**

You write **Je m'appelle Jean Duprès.**

Je suis de Paris.

Je suis Français.

a John Parrey – Montréal – Canada

b Alice Wonder – Indianapolis – United States

c Pierre Villier – Lyon – France

d Robert Brand – Melbourne – Australia

- 2 Fill in the blanks with **suis, êtes** or **m'appelle**.

Example: *You see* _____ -vous Jean Duprès?

You write **Êtes-vous Jean Duprès?**

– Bonjour, je _____ Jean Duprès.

– Bonjour, je _____ Milton Gay. _____ -vous de Paris?

– Non, je _____ d'Avignon. _____ -vous de New York?

– Non, je _____ de Détroit.

- 3 Match the answers with the questions.

a Êtes-vous Jean Duprès? Oui, je suis Française.

b Êtes-vous Canadien? Non, je ne suis pas Jean Duprès.

c Êtes-vous Française? Oui, je suis de Bruxelles.

b Êtes-vous de Bruxelles? Non, je ne suis pas Canadien.

- 4 Give a negative answer to all the questions.

Example: *You see* **Êtes-vous de Paris?**

You write **Non, je ne suis pas de Paris.**

a Êtes-vous Belge?

b Êtes-vous d'Avignon?

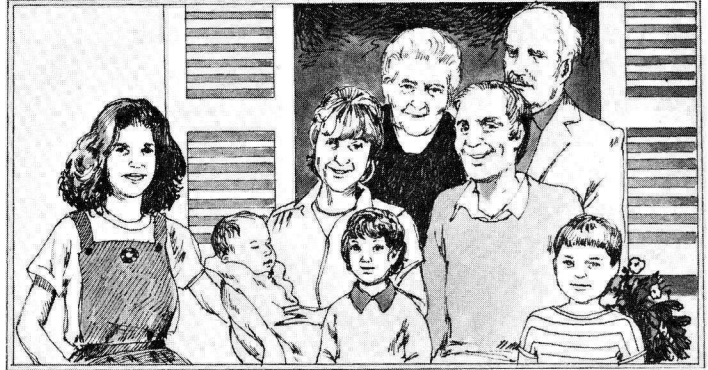
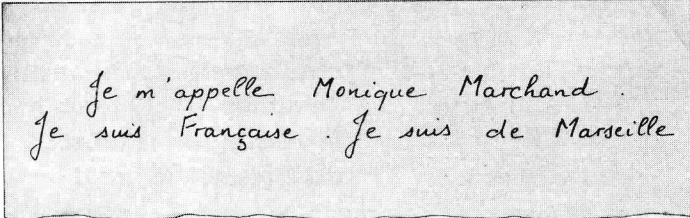
c Êtes-vous François Durand?

d Êtes-vous Canadien?

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

1 You've just received a letter from **Marseille** ('Marseilles') with a snapshot of the family:



Begin your letter in reply. Say: a who you are

b your nationality c where you are from

Identify the people in the photograph:

Madame Madeleine Monique's grandmother
Marchand

Monsieur Gaston Monique's grandfather
Marchand

Hélène Madeleine and Gaston's
daughter

Jean Hélène's husband

Monique eldest child

Patrick Monique's brother

Robert youngest boy

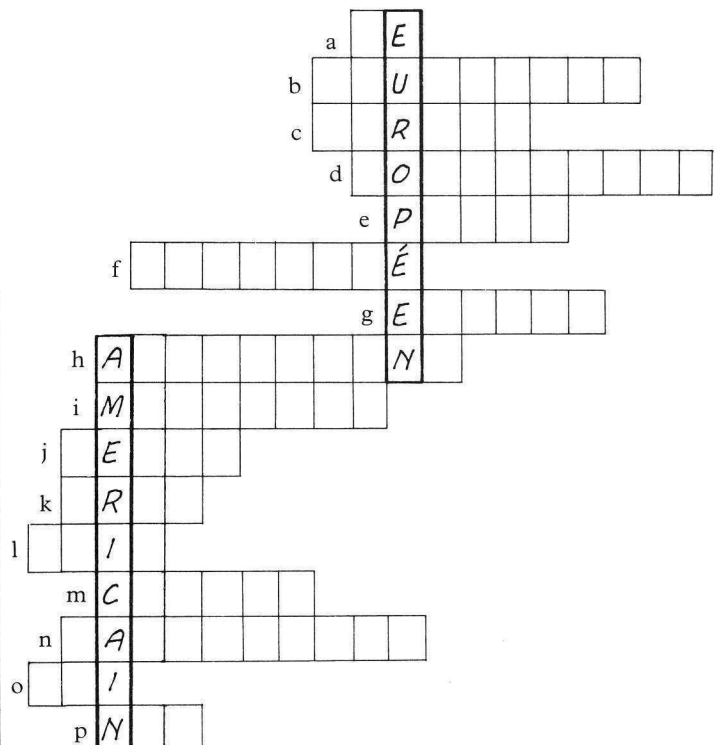
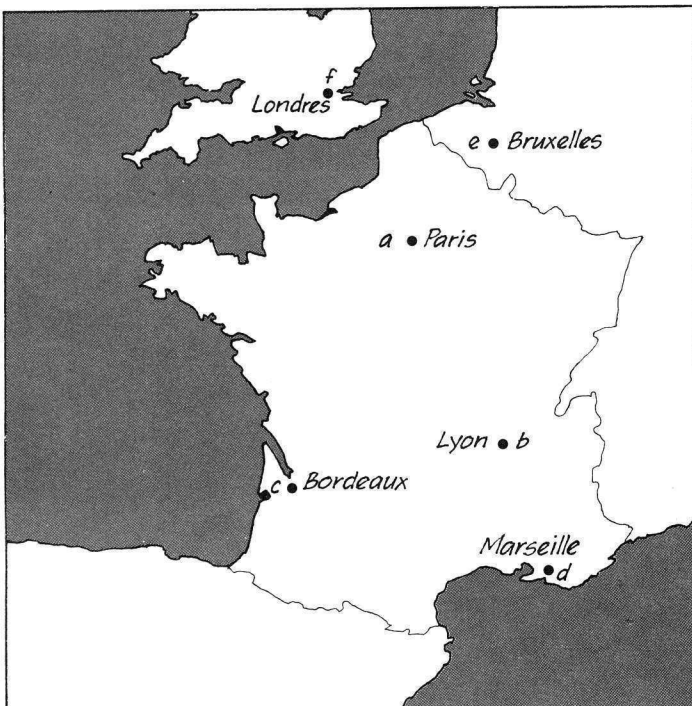
Yvette baby of the family

3 Puzzle: fill in the missing words:

- | | |
|--|--|
| a _____ suis | j Belgian man or woman |
| b Capital of Belgium | k _____ bien |
| c Excuse me! | l Je _____ de Baltimore |
| d Isn't that great! | m Country north of the U.S.A. |
| e Capital of France | n Inhabitant from the above country (female) |
| f A man has just been introduced to somebody | o You agree |
| g Famous tower in Paris | p No in French |
| h An American woman | |
| i Je _____ Jean Duprès | |

2 Write the nationalities and places of origin for people from the labelled places.

a *Je suis de Paris. Je suis Français/Française.*



2 Yourself and others

STUDY

Phase one

Mme. (Madame), **Mlle.** (Mademoiselle), **M.** (Monsieur) are often used without the last name e.g. **Bonjour monsieur** or **Bonjour madame** etc.

Use **madame** to refer to a married lady, **mademoiselle** for an unmarried lady.

Comment allez-vous? = 'How are you?'

Et vous? = 'And you?', 'How about you?'

Je = 'I'; **Vous** = 'you'. There is also a more informal way of saying 'you', but by using **vous** you will always be polite and correct.

Très bien (merci) = 'Very well (thank you)' or 'Fine (thanks)'.

Grammar (see also page 21)

Le, La = 'the'. Use **le** with a male noun e.g. **le père, le mari**; use **la** with a female noun e.g. **la mère, la femme**.

Phase two

Grammar (see also page 21)

Comment va votre père/mère/fils? = 'How's your father/mother/son?'

Mon père/fils va bien = 'My father/son is fine'.

Ma mère/femme va bien = 'My mother/wife is fine'.

Il va bien = 'He's fine'.

Elle va bien = 'She's fine'.

MASCULINE

FEMININE

Mon	père	va bien	Ma	mère	va bien
	fils			femme	

Il	Elle
-----------	-------------

Mon, Ma = 'my'. Use **mon** with a masculine noun, **ma** with a feminine noun.

Il = 'he'; **Elle** = 'she'. Note there is no 'it' in French as all nouns are either masculine or feminine.

PRACTICE

Check your answers on page 25.

- 1 Write questions using the correct title: **monsieur/madame/mademoiselle**.

Example: *You see* **Je m'appelle Jean Martin.**

You write **Comment allez-vous, monsieur?**

Note the clue in brackets – it tells you if the woman is married or not.

- Je m'appelle Jean Martin.
 - Je m'appelle Louise Martin. (femme)
 - Je m'appelle Marie Martin. (fille)
 - Je m'appelle Cathérine Martin. (mère)
 - Je m'appelle Frédéric Martin.
- 2 Match the answers with the questions.
- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| a Comment allez-vous? | Non, je suis Canadien. |
| b Êtes-vous Américain? | Très bien merci. |
| c Êtes-vous Louise Martin? | Il va très bien merci. |
| d Comment va votre père? | Non, je m'appelle Lyse Martin. |
- 3 Make questions.

Example: *You see* **Louise est ma femme.**

You write **Comment va votre femme?**

- Louise est ma femme.
 - Jean est mon mari.
 - Marie est ma fille.
 - Charles est mon père.
 - Pierrette est ma soeur.
- 4 Fill in the blanks with **êtes, m'appelle, est** or **allez**.
- Bonjour, _____-vous Louis Dumas?
 - Non, je _____ Jean Dumas. Louis Dumas _____ mon père.
 - Je _____ Brian Kent.
 - Ah, M. Kent, enchanté. Comment _____-vous?

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

- 1 You need to address people correctly when writing letters. There are many versions of 'Dear . . .' and 'Sincerely yours . . .' in French, depending on how well you know the person you're writing to. Here are some examples:

a Beginning a letter to a friend:

male *Cher Jean,* female *Chère Marie,*

and ending the letter:

*Cordialement
Monique*

- b Beginning a letter to a much older person whom you know quite well:

male *Cher Monsieur,* female *Chère Madame,*

and ending the letter:

*Considération distinguée
Monique*

- c Beginning a letter to someone you don't know very well:

male *Monsieur* female *Madame*

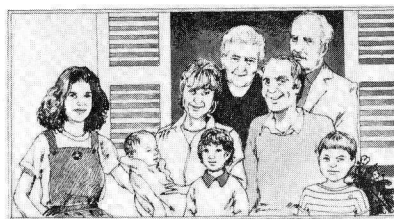
and ending the letter:

*Veuillez agréer, Monsieur / Madame,
l'expression de mon plus profond respect.
Monique*

Write a letter to Jean Marchand. You've never met him before.

- Begin the letter.
- Give your name, nationality and town.
- End the letter.

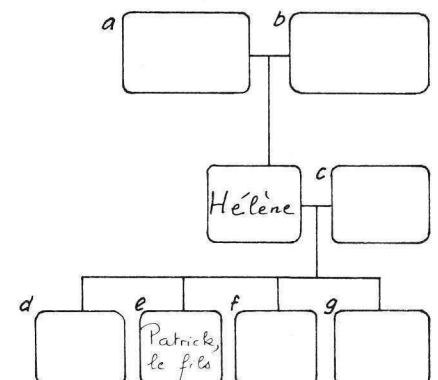
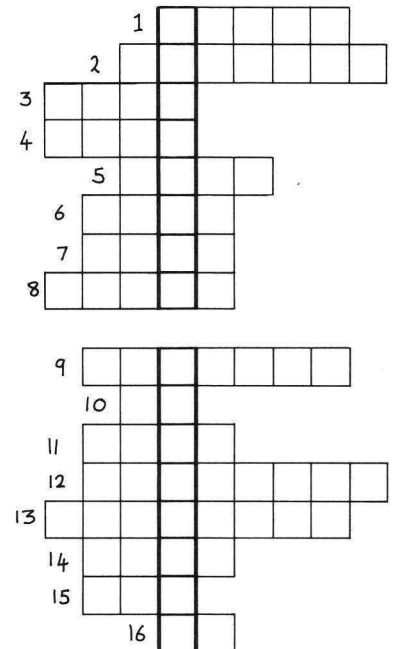
- 2 Do you remember these people from Unit 1? Fill in the family tree with names and relationships to Hélène. Use the words you already know, also **benjamin** (youngest boy) and **bébé** (baby).



Example: *e Patrick, le fils.*

- 3 Puzzle: use the missing words to find out who Brian is looking for!

- 2 _____. Êtes-vous Jean?
- Non, 14 _____ est 15 _____ père.
- Ah, 6 _____-vous Pierre?
- Oui, je m'appelle Pierre.
- 12 _____. Je m'appelle Brian Kent.
- 13 _____.
- 9 _____ allez-vous?
- 4 _____ bien, merci.
- Comment va 8 _____ père?
- Mon père 10 _____ très 3 _____,
- 1 _____. Êtes-vous le 5 _____ de John Kent?
- Oui, John Kent est mon 11 _____.
- Êtes-vous 7 _____ de New York?
- Oui, je suis 16 _____ New York, et vous?
- Je suis de Paris.



3 Please

STUDY

Phase one

S'il vous plaît = 'Please'. Remember to use this every time you ask for something.

Bien sûr = 'Sure' or 'Certainly'.

NUMBERS Some numbers are similar to English ones: **zéro** = 'zero'; **six** = 'six'. Some numbers start with the same letter as they do in English: **trois** = 'three'; **sept** = 'seven'; **neuf** = 'nine'.

Note in **sept** the 'p' isn't pronounced.

Grammar (see also page 21)

MASCULINE		FEMININE	
un	numéro	une	chambre
le	fil	la	femme
mon	père	ma	fil
votre	frère	votre	soeur

Remember all nouns are masculine or feminine even when they refer to things.

Note **un/une** also means 'one' (No. 1).

Je voudrais une chambre = 'I'd like a room'.

Voulez-vous payer? = 'Would you like to pay?'

Note the different endings **-drais** and **-lez** above.

Phase two

De rien = 'You're welcome' or 'Don't mention it'.

Je suis désolé = 'No, I'm sorry' i.e. 'I'm afraid not'. Add an 'e' if the speaker is female. (The pronunciation stays the same.)

Une chambre = 'a bedroom'.

FORMALITIES When you stay in a hotel in France you must show your passport and fill in a form with your name and address, and sign it.

Grammar (see also page 22)

Est-ce que je peux . . . ? = 'Can I . . . ?' or 'May I . . . ?' e.g. **Est-ce que je peux fumer?** ('May I smoke?')

French verbs are divided into groups according to their endings: we have seen verbs from two groups **-er** and **-re** so far. Use these forms (the infinitive) with **est-ce que je peux . . . ?** and **voulez-vous . . . ?**

-er group: **signer, manger, payer, fumer, entrer**
-re group: **écrire**

PRACTICE

Check your answers on page 25.

1 Add the numbers.

Example: *You see* **un + quatre** = _____
You write **un + quatre** = **cinq**

- a **un + quatre** = _____
b **cinq + trois** = _____
c **trois + _____** = **sept**
d **_____ + sept** = **neuf**
e **neuf - trois** = _____
f **huit - _____** = **sept**

2 Fill in the missing numbers in the sequence.

- a **un deux _____ quatre cinq _____ sept _____**
b **deux _____ six huit**
c **_____ trois cinq _____ neuf**
d **neuf _____ sept six _____ trois deux un**
e **huit _____ deux**

3 Unscramble these sentences.

Example: *You see* **s'il vous plaît/numéro/quel**
You write **Quel numéro s'il vous plaît?**

- a **s'il vous plaît/numéro/quel**
b **sûr/monsieur/oui/bien**
c **chambre/voudrais/je/une/s'il vous plaît**
d **ici/nom/voulez-/écrire/vous/votre/**

4 Change the offer to a request.

Example: *You see* **Voulez-vous manger?**
You write **Est-ce que je peux manger?**

- a **Voulez-vous signer ici?**
b **Voulez-vous manger maintenant?**
c **Voulez-vous écrire ici?**
d **Voulez-vous payer?**

5 Fill in the missing words of this conversation.

- **Bonjour. _____ une chambre _____.**
- **Oui, monsieur. Votre _____, s'il vous plaît?**
- **Don Rosen. _____ numéro?**
- **Chambre 4.**
- **_____.**

ACTIVITIES

Check your answers on page 25.

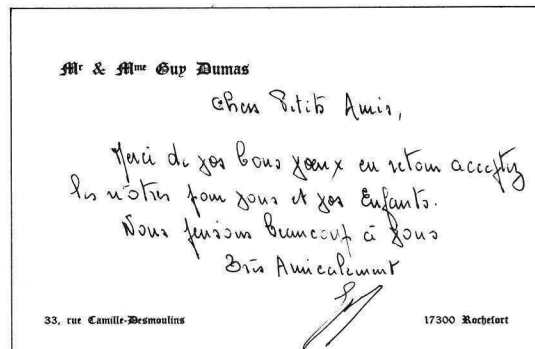
- 1 If you stay at a hotel in France you have to fill in a registration form (**une fiche**). Here is Brian Kent's form:

FICHE DE VOYAGEUR	Hotel Crillon** PLACE DE LA CONCORDE PARIS
CH. N°	Nom et adresse de l'hôtel.
NOM : <u>KENT</u>	(écrire en majuscules)
Nom de jeune fille : _____ Maiden name	
Prénoms : <u>BRIAN</u>	
Né le : <u>11.27.56</u> à <u>Camden,</u> Date and place of birth <u>New Jersey</u>	
Pays : <u>UNITED STATES OF AMERICA</u> Country	
Profession : <u>Teacher</u>	
Domicile habituel : <u>503 Harland Street</u> Permanent address <u>Baltimore</u>	
NATIONALITÉ : <u>AMERICAN</u>	
No. de passeport : <u>F980145</u>	
Signature : <u>Brian Kent</u>	

Now fill in your own details on this form. Look up any words you don't know on page 23.

FICHE DE VOYAGEUR	
CH. N°	Nom et adresse de l'hôtel.
NOM : _____	(écrire en majuscules)
Nom de jeune fille : _____ Maiden name	
Prénoms : _____	
Né le : _____ à _____ Date and place of birth	
Pays : _____ Country	
Profession : _____	
Domicile habituel : _____ Permanent address	
NATIONALITÉ : _____	
No. de passeport : _____	
Signature : _____	

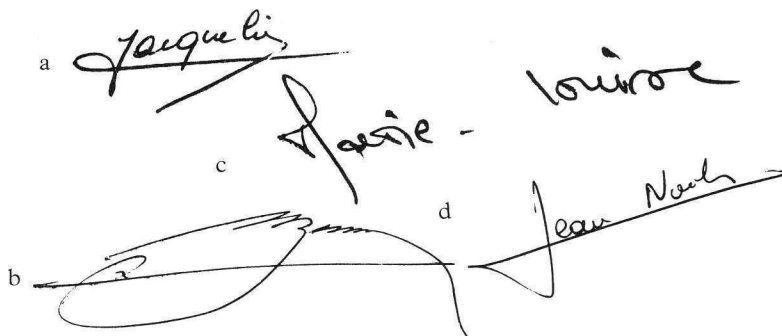
- 2 Visiting cards are commonly used in France and are bigger than in many countries. They are all the same size because of the electronic sorting system used in the P.T.T. (French Post Office). People send them to their friends as New Year greetings cards.



Make up your own visiting card.

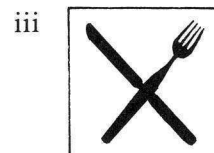
- 3 Match the names with the signatures.

André Bernis Marie Louise Jacqueline Jean Noël



- 4 Match the right phrases with the different activities.

- a Voulez-vous signer ici?
b Voulez-vous manger?
c Voulez-vous payer?
d Voulez-vous écrire votre nom?



ii

JEAN MARTIN

iv

J. Martin

4 Finding the way

STUDY

Phase one

La rue St Martin/Le boulevard du Palais/L'avenue Jean Jaurès. Always use **le/la/l'** with street names; **la rue/le boulevard/l'avenue**. Note that the name of the street comes last.

à gauche = 'on the left'; **à droite** = 'on the right'.

Où = 'where'. Remember the accent. **Ou** without an accent = 'or', but they sound the same.

Est = 'is'. The 's' isn't pronounced, so it sounds quite similar to **et** ('and'). Listen for the difference carefully.

La première = 'the first'. It's used in English when you say 'I went to a film première last week'.

Grammar (see also page 21)

Où est la rue St Martin/le boulevard du Palais? C'est à droite/c'est la première à droite. Note that you always use **c'est** = 'it's' when answering a question about where something is.

La deuxième = 'the second'. **-ième** can be added to most numbers in this way. Note however **quatre/quatrième; cinq/cinquième; neuf/neuvième**.

Phase two

Je pense que = literally 'I think that'. Use it every time you're not quite sure of something.

Grammar (see also page 22)

Compare:

Voulez-vous payer?	Would you like to pay?
Pouvez-vous m'aider?	Can you help me?

Notice that when you ask someone to do something for you, you must add **me** or **m'** before the verb which says what you want them to do.

Compare:

Pouvez-vous me montrer?	Could you show me?
Pouvez-vous parler lentement?	Could you speak slowly?

Lentement = 'slow' or 'slowly'.

Plus lentement = 'slower' or 'more slowly'.

PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Write questions.

Example: *You see* **La rue St Martin est à droite.**

You write **Pardon, où est la rue St Martin?**

- a . . . ? La rue St Martin est à droite.
- b . . . ? Le boulevard du Palais est à gauche.
- c . . . ? L'avenue Jean Jaurès est la première à gauche.
- d . . . ? La rue de la Cité est à droite.
- e . . . ? Le pont d'Arcole est le deuxième à droite.

2 Fill in the sentences with **m'appelle, suis, est, va**.

- a Je _____ Arthur Bouchard.
- b Comment _____ votre mari?
- c Mon père _____ de Lyon.
- d La rue St Martin _____ la première à droite.
- e Où _____ l'avenue Jean Jaurès?
- f Je _____ Américain.

3 Unscramble the questions and answers.

- a dire/est/avenue/où/l'/vous/pouvez/me/Jean Jaurès/-/?
première/la/à/c'/rue/est/droite/
- b vous/nom/écrire/voulez/votre/-/?
sûr/bien/oui
- c la/de/la/me/plan/sur/-/pouvez/vous/le/Cité/
où/est/rue/montrer/?
gauche/c'/oui/est/troisième/la/à/

4 Fill in the blanks with:

bien/sûr/merci beaucoup/pardon/de rien/pouvez-vous me dire/c'est/oui

- _____ où est la rue de la Cité?
- _____ la troisième rue à gauche.
- _____, au revoir.
- _____, au revoir.

5 Where?

STUDY

Phase one

une fête Use this for a celebration, a saint's/feast day or a public holiday.

Grammar (see also page 22)

	est Louis?	Il est	
Où	est Anne?	Elle est	
	sont Louis et Anne?	Ils sont	à une fête
	sont Chantal et Anne	Elles sont	

Il/Elle est = 'He/She is'. **Ils/Elles sont** = 'They are'.

Use **Ils** for a male or mixed group, **Elles** for an all-female group.

à un	at a (masculine)
à une	at a (feminine)
au (= à + le)	at the (masculine)
à la	at the (feminine)
à l'	at the (masculine or feminine with a, e, i, o, u, y, h)

Il est à la maison = 'He's at home'. Note that **maison** can also mean 'house'.

Phase two

Grammar (see also page 22)

Où est allé Louis?	Il est allé à une fête
Où est allée Anne?	Elle est allée à une fête
Où sont allés Louis et Anne?	Ils sont allés à une fête
Où sont allées Chantal et Anne?	Elles sont allées à une fête

Allé/allée: remember to add an 'e' when the subject is feminine.

Allé/allés; allée/allées: remember to add an 's' when the subject is plural.

Note that all these forms sound the same.

Il n'est pas ici = 'He isn't here'.

PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Fill in the blanks with **à l'**, **à la** or **au**.

Example: *You see* Louis est _____ école.
You write Louis est à l'école.

- Marie est _____ banque.
- Pierre est _____ garage.
- Anne est _____ terminus des autobus.
- Jean est _____ aéroport.

2 Write answers.

Example: *You see* Où est Louis? (maison)
You write Louis est à la maison.

- Où est Anne? (terminus des autobus)
- Où sont Pierre et Marie? (fête)
- Où est Jean? (école)
- Où sont Marie et Louise? (banque)

3 Write questions and answers.

Example: *You see* _____ est Louis? (fête)
You write Où est Louis? Il est à la fête.
You see _____ est allé Louis? (fête)
You write Où est allé Louis? Il est allé à la fête.

- _____ est Marguerite? (hôtel)
- _____ est allée Anne? (fête)
- _____ sont allés Louis et Pierre (garage)
- _____ est allé Michel (banque)
- _____ sont allées Chantal et Anne? (terminus des autobus)
- _____ sont allés Marie et Robert? (aéroport)

4 Write the questions.

Example: *You see* ...? Pierre est allé à l'école.
You write Où est allé Pierre?

- ...? Pierre est allé à l'école.
- ...? Jean et Chantal sont allés à l'aéroport.
- ...? Marie est allée à la fête.
- ...? Marie et Jeanne sont allées à la banque.

6 When?

STUDY

Phase one

Quelle heure? = 'What time?' **Une heure/deux heures** = 'one o'clock/two o'clock'. **Une heure** also = 'an hour'.

12.00 = **midi** or **douze heures**

12.15 = **midi et quart** (literally 'midday and quarter')

12.30 = **midi et demie** (literally 'midday and half')

12.45 = **une heure moins le quart** (literally 'one o'clock minus the quarter'). Note **moins le quart** but **et quart** and **et demie**.

Grammar (see also page 21)

Quel numéro/Quelle heure. Note how **quel/quelle** change for masculine/feminine words.

Une heure/Deux heures. Many French words add -s for the plural form (as they do in English). You do not pronounce the -s, so singular and plural forms sound the same.

Phase two

train = 'train' (note carefully the different way it sounds). The train service in France is very good!

Grammar (see also page 22)

Ce matin = 'this morning'; **cet après-midi** = 'this afternoon'. Use **ce** before masculine words, **cet** before masculine words beginning with a, e, i, o, u, y, h.

À quelle heure	When
ouvre le musée?	does/will the museum open?
finit le programme?	does/will the program end?
arrive le train?	does/will the train arrive?

Note there is no word here for 'does' or 'will'.

À quelle heure . . . ? = **When . . . ?** (literally 'At what time . . . ?'). **À . . .** = 'At . . .'

In this unit we have learnt how to ask about times with six verbs. Note some similarities between French and English, but watch the difference in sound!

ouvre = 'open/opens'

ferme = 'close/closes'

commence = 'start/starts'

finit = 'finish/finishes'

arrive = 'arrive/arrives'

part = 'leave/leaves'

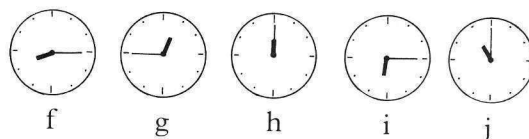
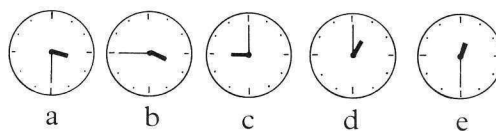
PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Give the times.

Example: *You see* **Quelle heure est-il?**
You write **Il est deux heures et quart.**

Quelle heure est-il?



2 Give questions and answers.

Example: *You see* **À quelle heure (begin) la réunion? (9.00)**
You write **À quelle heure commence la réunion? À neuf heures.**

- À quelle heure (begin) la réunion? (9.00)
- À quelle heure (open) le consulat? (10.30)
- À quelle heure (close) le magasin? (7.30)
- À quelle heure (leave) l'avion? (4.15)
- À quelle heure (end) le programme? (11.30)
- À quelle heure (arrive) le train? (2.15)

3 Unscramble these phrases.

- dix heures/à/Jean/demain/part
- heures/ce soir/neuf/train/le/arrive/à/et demie
- l'ambassade/après-midi/cet/ferme/heure/à/quelle/?
- dix/à/heures/musée/le/ouvre/demain
- onze/fini/à/programme/le/et quart/heures/

ACTIVITIES

Check your answers on page 26.

1 Flight schedules

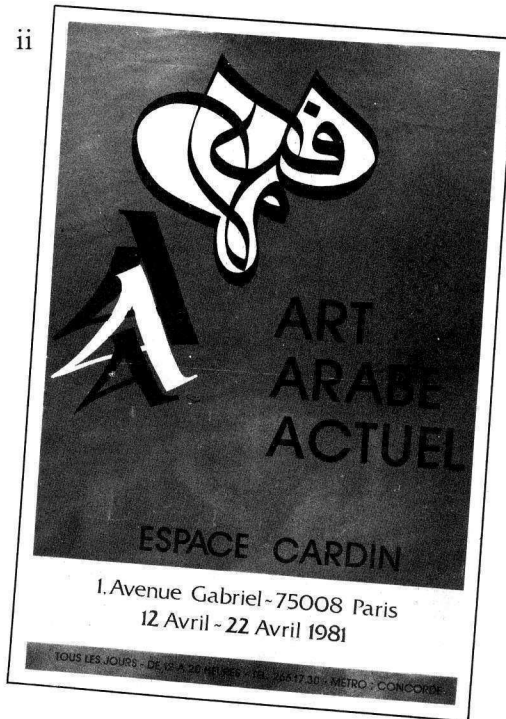
- | | |
|--|--|
| a Which airport does the plane leave from? | e When does it land there? |
| b When is there a flight for New York? | f When does the connection leave? |
| c When does it arrive in New York? | g What are the flight numbers for each of the flights? |
| d Which French city does it pass through? | |

	Départ	Arrivée	Numéro de Vol	Correspondance
de MARSEILLE Marignane	09.00	15.45	AF3420/AF365	PAR/ORL 10.00/11.15
à JFK NEW YORK				

2 Advertisements

- a What are these posters advertising?
b Give dates or times when they begin and end.
c When are they open?

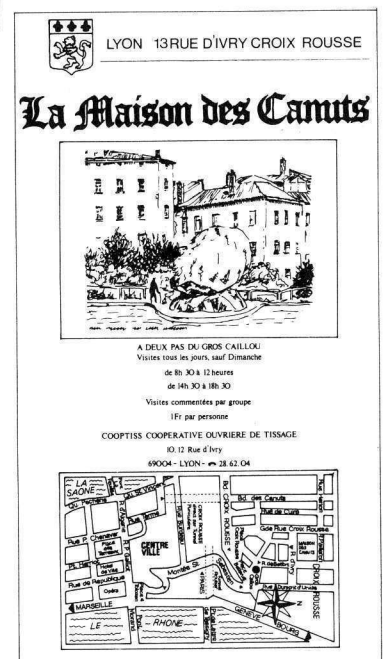
ii



i



iii



7 Describe it!

STUDY

Phase one

Ceci = 'this' (something close at hand).

Cela = 'that' (something further away).

Comment s'appelle ceci? = 'what's this called?'

Compare with **Je m'appelle Jean Duprès** (see p 1).

C'est une enveloppe = 'It's an envelope' or 'This is an envelope'. Note the double 'p' in **enveloppe**.

Qu'est-ce que c'est? = 'What's this?' and 'What are these?'. Listen carefully – it sounds shorter than it looks!

Grammar (see also page 21)

C'est un poisson	It's a fish
C'est une enveloppe	It's an envelope
Ce sont des enveloppes	They are envelopes

C'est is used to talk about one thing; **ce sont** is used to talk about more than one thing.

Note that **un/une** change to **des** in the plural.

Phase two

Dans = 'in'.

Grammar (see also page 21)

MASCULINE	C'est du poisson	It's fish
FEMININE	C'est de la viande	It's meat
PLURAL	Ce sont des haricots	They're beans

Note the use of **du**, **de la**, **des** when you are talking about non-specific quantities of things.

Always use **du** with masculine words, **de la** with feminine words and **des** with any plural words.

Compare also: **Je voudrais du poisson** = 'I'd like some fish': **du**, **de la**, **des** can also mean 'some'.

Quelle langue est-ce? C'est du français.

C'est ('it/this/that is') becomes the question from **est-ce?** ('is it/this/that?') by reversing the order of the words.

MASCULINE		FEMININE
Le service est bon	La nourriture est	bonne
	mauvais	mauvaise
Il est cher	Elle est	chère

PRACTICE

Check your answers on page 26.

1 Answer the questions.

Example: *You see* **Comment s'appelle ceci?** (maison)
You write **C'est une maison.**

- Comment s'appelle ceci? (maison)
- Comment s'appelle cela? (train)
- Comment s'appelle cela? (école)
- Comment s'appelle ceci? (carte postale)

2 Choose **c'est** or **ce sont**.

- _____ une chambre.
- _____ des haricots.
- _____ des pommes de terre.
- _____ du pain.

3 Match the adjectives and nouns.

Example: *You see* **une chambre (cher)**
You write **La chambre est chère.**

- un hôtel (cher)
- un train (lent)
- une école (mauvais)

4 Give ratings:

- ★★ très rapide/très bon marché
 ★ rapide/bon marché
 × pas très rapide/pas très bon marché
 ×× très lent/très cher

Example: *You see* **l'hôtel Phénix ***
You write **L'hôtel Phénix est bon marché.**

- l'autobus *
- le service de l'hôtel Phénix **
- la nourriture du restaurant chez Bébert ××
- le train ×

5 Fill in the blanks using **du**, **de la** or **des**.

Example: *You see* **Avez-vous _____ café?**
You write **Avez-vous du café?**

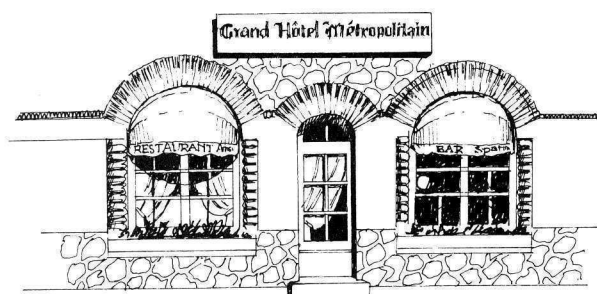
- Avez-vous _____ café?
- Je préfère _____ bière.
- Je voudrais _____ oranges.

ACTIVITIES

Check your answers on page 26.

You are staying at the **Grand Hôtel Métropolitain** and are given a form in which you are asked to comment on the quality of the service, the food etc. Complete the form following the coding:

- ★★ *Très bon/ne*
- * *Bon/ne*
- × *Mauvais/e*
- ×× *Très mauvais/e*



**Grand☆☆☆Hôtel
Métropolitain**

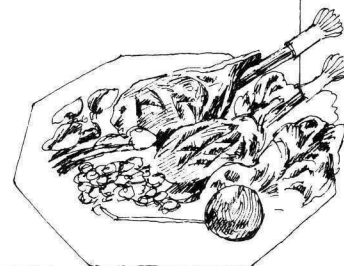
Pour nous permettre d'améliorer la qualité de nos services nous vous prions de bien vouloir remplir le formulaire suivant:

Numéro de votre chambre _____

Comment est:	Très bon / ne	Bon / ne	Mauvais / e	Très mauvais / e
La chambre *	<i>bonne</i>			
Le salon ×				
Le restaurant *				
La nourriture **				
Le service ×				
La réception ××				

Autres commentaires _____

SIGNATURE _____
 NOM _____
 PRENOM _____
 ADRESSE _____



8 / like

STUDY

Phase one

anglais = 'English' (the language) or 'English' (a thing). **Anglais** = 'English' (a person) or 'an Englishman'. Note the capital 'A' for the person. **le vin rouge** = 'red wine'. **thé ou café?** = 'tea or coffee?'. **Café noir** = 'black coffee'; **café au lait** = 'coffee with milk'. **sympathique** = 'very nice' (to describe people). It doesn't mean 'sympathetic'. **Antipathique** = 'not very nice'.

Grammar (see also page 21)

J'aime	la physique
Je n'aime pas	les haricots
Je préfère	le café
Aimez-vous	les oranges?
Préférez-vous	le café?

Remember when you are talking about what you like or prefer in general (I like tea/oranges etc.), you must always add **le/la/l'/les** before what you like/don't like.

	MASCULINE	FEMININE
SING	Le vin californien	La maison californienne
PLUR	Les vins californiens	Les maisons californiennes

NB i) Adjectives change with masculine/feminine words. Note also **cher/chère**; **bon/bonne**.

ii) The -s in the plural forms.

iii) Adjectives are placed after the nouns.

Note that adjectives also change when they don't immediately follow the noun: **les vins sont californiens**; **la maison est californienne** etc. **Ils sont bons/Elles sont bonnes** = 'They're good'. Contrast masculine/feminine forms.

Phase two

Pourquoi? = 'why'; **parce que** = 'because'.

Mieux . . . que = 'better than'. Note the position of the words: **J'aime mieux Londres que New York**.

trop = 'too'. Note you don't say the 'p'.

PRACTICE

Check your answers on page 27.

1 Make statements.

Example: *You see* **anglais** (✓)
You write **J'aime l'anglais.**
You see **physique** (×)
You write **Je n'aime pas la physique.**

- a physique (×)
- b restaurant chez Jo (×)
- c haricots (✓)
- d oranges californiennes (✓)

2 Match the adjectives and nouns.

- a chemises chères
- b trains californiennes
- c oranges français
- d pain lents

3 Make questions with the nouns and adjectives from exercise 2.

Example: *You see* **chemises chères**
You write **Aimez-vous les chemises chères?**

4 Make questions and answers.

Example: *You see* **Jean/anglais** ✓/facile
You write **Jean, aimez-vous l'anglais? Oui, parce que c'est facile.**

- a Monique/chambre ✓/grand
- b Marguerite/train ×/lent
- c Michel/physique ×/difficile

5 Answer the questions.

Example: *You see* **Que préférez-vous, la physique ou l'anglais? (anglais)**
You write **Je préfère l'anglais.**

- a Que préférez-vous, le café ou le thé? (café)
- b Que préférez-vous, la viande ou le poisson (viande)
- c Que préférez-vous, Londres ou New York? (Londres)

ACTIVITIES

Check your answers on page 27.

It's time to plan your vacation in France! To help you Monique has sent comments on various towns and regions in France.

First find the centers on the map, and then give reasons for choosing each center, or reasons why you don't like it. Look up any words you don't know at the back of the book.

- * = bon/bonne
- ** = très bon/très bonne
- *** = excellent/excellente
- × = pas bon/pas bonne
- ×× = mauvais/mauvaise

Example: *J'aime Lyon parce que la nourriture est bonne.*

Je n'aime pas Lyon parce que la vie est industrielle et parce que le climat est mauvais.

VILLES/RÉGION	LA VIE(LIFE)	CLIMAT	NOURRITURE
a Lyon	industrielle	××	*
b Marseille	cosmopolite	**	* le poisson
c Bordeaux	chère	*	** le vin
d Avignon	animée(lively)	***	***
e Haute - Provence	calme	×	××

9 / want

STUDY

Phase one

J'ai une chambre = 'I've got/I have a room'.

Je n'ai pas de chambre = 'I haven't got/I don't have a room'. Note the use of **de** after a negative.

Avez-vous une chambre? = 'Have you got a room?'

Avec = 'with'; **sans** = 'without'. **Avec du lait** = 'with milk'. Note the use of **du/de la** etc. here.

en cuir = 'leather' (literally 'in leather').

Que voulez-vous? Du riz s'il vous plaît. Note the use of **du/de la** etc. when you're asking for something.

Des oeufs Listen carefully to the pronunciation.

Grammar (see also page 21)

J'ai	du	thé
Je voudrais	de la	viande
Je préfère	des	frites
Avez-vous	du	café?
Préférez-vous	des	frites?
Je n'ai pas	de	pain
Je ne veux pas	de	frites

Remember that when you are talking about something particular (I've got some tea/I'd like some bread etc.) you must always use **du/de la/de l'/des** when you would say 'some' in English. When you ask a question (Have you got any coffee?/Do you prefer some french fries? etc.) you also use **du/de la/de l'/des**.

NB With the negative always substitute **de** for **un/une, du/de la/de l'/des**, whether the word is masculine/feminine or singular/plural.

Phase two

Ce matin (this morning); **Cette chemise** (this shirt).

Use **ce** with masculine words, **cette** with feminine words and **cet** with words starting with **a, e, i, o, u, y, h** such as **cet après-midi**.

Pouvez-vous m'apporter . . . ? = 'Could you bring me . . . ?'

Look back to p 7 for a note on this.

PRACTICE

Check your answers on page 27.

1 Make questions.

Example: <i>You see</i>	J'ai une chambre sans bain (avec)
<i>You write</i>	Avez-vous une chambre avec bain?

- a J'ai une chambre sans bain. (avec)
- b Je préfère le vin blanc. (rouge)
- c J'ai des francs suisses. (français)
- d J'ai de la bière. (vin blanc)
- e J'ai des chemises de coton. (nylon)
- f J'ai des frites. (oeufs au plat)

2 Match the two parts of the sentence.

- a Pouvez-vous me dire jus de tomate.
- b Voulez-vous manger une chambre avec bain?
- c Avez-vous votre nom?
- d Je voudrais un où est la banque?
- e Pouvez-vous écrire ici?

3 Fill in the conversations with the right verbs.

a Dans un restaurant

- Bonjour, monsieur. - Bonjour.
- Que voulez-vous? - _____ un bifteck.
- Très bien, avec des frites? - Non, _____ les frites. _____ le riz.
- Oui, monsieur. - Non, _____ un jus de fruit?
- Voulez-vous du vin rouge?
- Oui, j'ai du jus de citron, d'orange, et _____ m'_____ un jus d'orange?
- Bien sûr. - Merci.

b Dans un hôtel

- Bonjour. - Bonjour, monsieur.
- _____ une chambre? - Oui, monsieur, avec bain ou sans bain?
- _____ une chambre avec bain. - Très bien. Votre nom s'il vous plaît?
- Dick James. - _____ écrire votre nom s'il vous plaît?
- DICK JAMES. - Ah, oui, merci.
- _____ manger maintenant? - Oui, bien sûr monsieur.
- Merci.

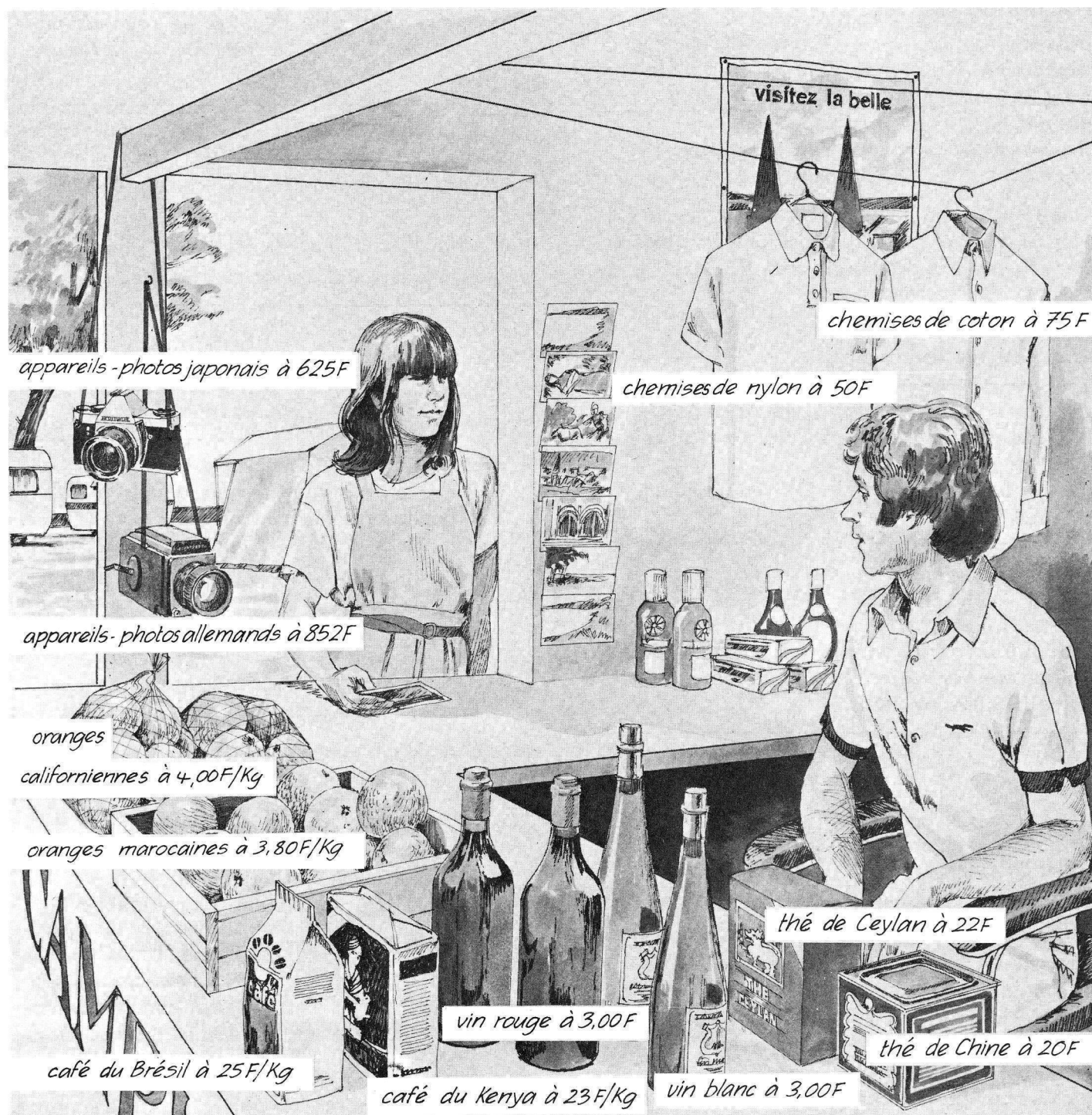
ACTIVITIES

Check your answers on page 27.

Imagine you're standing right here in a campsite supermarket. Ask for each of the goods in turn and say which of the two kinds of goods on offer you prefer.

Example: (café)

Bonjour, avez-vous du café s'il vous plaît? Je préfère le café du Kenya s'il vous plaît.



10 Actions

STUDY

Phase one

Que faites-vous? = 'What are you doing?'

Qu'est-ce qui se passe? = 'What's happening?'

J'écoute un disque = 'I'm listening to a record'.

Don't use a separate word for 'to'.

Grammar (see also page 21)

Je lis le journal 'I'm reading the paper'

Je ne lis pas le journal 'I'm not reading the paper'

Je ne lis jamais le journal 'I never read the paper'

Lisez-vous le journal? 'Are you reading the paper?'

Note **le/la/les** do not change with the negative. 'Not' and 'never': note the position of **ne** before the verb and **pas** or **jamais** after the verb.

Phase two

Grammar (see also page 22)

Je me lève à 7 heures I get up at 7

Je me couche à 11 heures I go to bed at 11

Vous levez-vous à 7 heures? Do you get up at 7?

Vous couchez-vous à 11 heures? Do you go to bed at 11?

Note the **me** and the extra **vous** with these two verbs.

Je ne me lève pas à 7 heures: note also the position of **ne** in negative sentences with these verbs. Note the following verbs:

	je quitte	vous quittez
-er group:	je me lève	vous vous levez
	j'arrive	vous arrivez
-re group:	je prends	vous prenez
	je lis	vous lisez
-ir group:	je finis	vous finissez

Il est allé	He's gone/He went
Ils sont allés	They have gone/They went
Je vais	I'm going
Où allez-vous?	Where are you going?

Je vais changer des chèques = 'I'm going to change some checks'. Don't use a separate word for 'to'.

PRACTICE

Check your answers on page 27.

1 Give answers.

Example: *You see* **Que faites-vous? Regardez-vous la télévision? (book)**
You write **Non, je ne regarde pas la télévision. Je lis un livre.**

- Que faites-vous? Regardez-vous la télévision? (book)
- Que faites-vous? Écoutez-vous un disque? (radio)
- Que faites-vous? Lisez-vous un livre? (coffee)

2 Give answers about your daily routine.

Example: *You see* **À quelle heure vous levez-vous? (7.30)**
You write **Je me lève à sept heures et demie.**

- À quelle heure vous levez-vous? (7.30)
- À quelle heure quittez-vous la maison? (8.15)
- À quelle heure arrive l'autobus? (8.30)
- À quelle heure quittez-vous le travail? (6.00)

3 Say where someone's gone and what they're doing.

Example: *You see* **Où est Anne? (garage/gas)**
You write **Anne est allée au garage. Elle est allée acheter de l'essence.**

- Où est Anne? (garage/gas)
- Où sont Pierre et Jeanne? (bank/checks)
- Où est Michel? (post office/letter)
- Où est Michèle? (station/reservation)

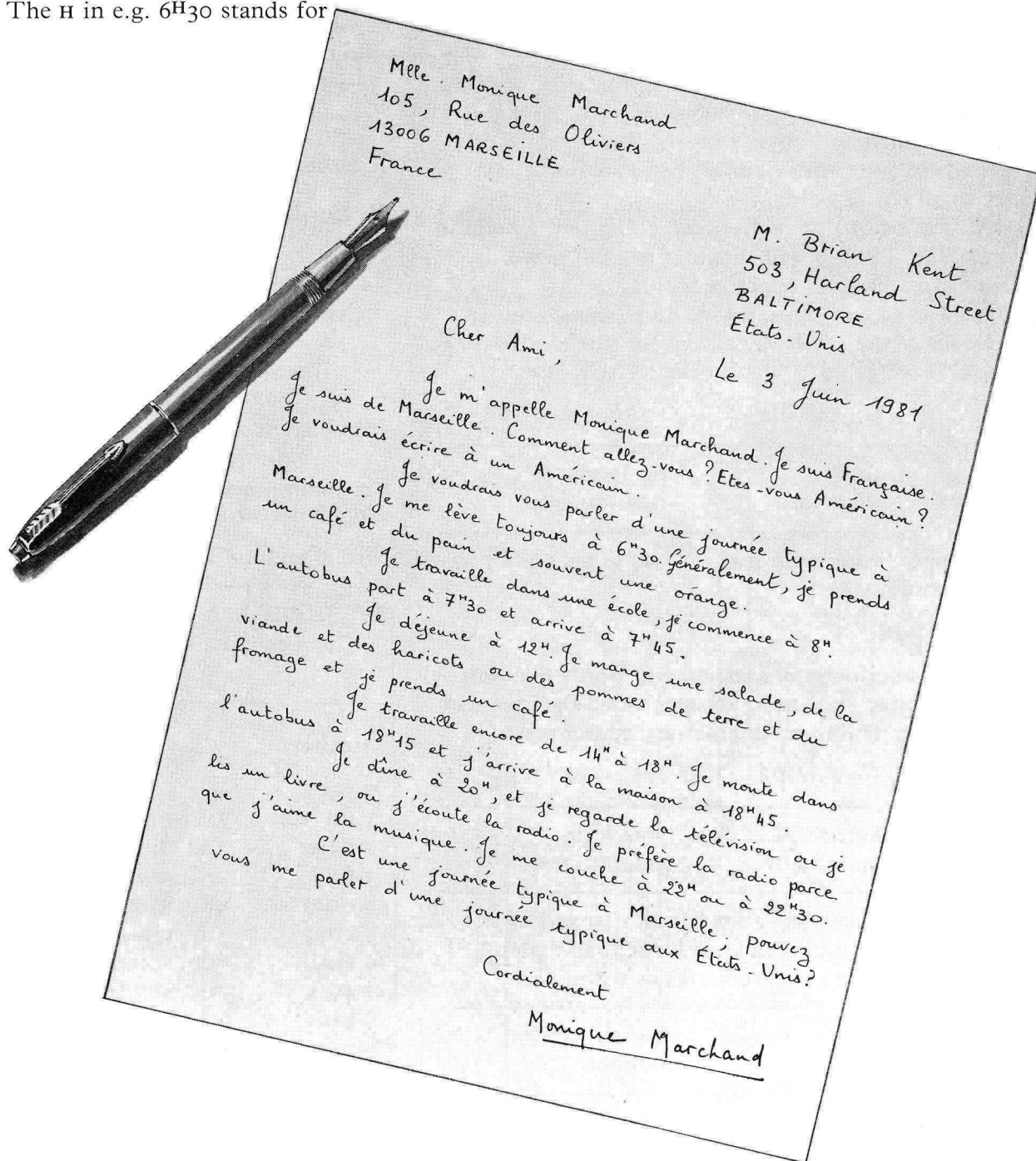
4 Fill in the blanks, answering the questions.

- Où allez-vous? _____ à la banque.
- À quelle heure quittez-vous la maison? _____ la maison à huit heures.
- Êtes-vous Jean Martin? Oui, _____ Jean Martin.
- Quelle chambre avez-vous? _____ la chambre 6.

ACTIVITIES

Check your translation on page 27.

Here is the complete letter which Monique Marchand wrote to Brian Kent. Read it, and see how much you can understand – even if you can't remember everything you've learned so far. Look up any words you don't know on page 23. If you want to, you can use this letter as a model to reply to Monique. NB The H in e.g. 6H30 stands for heure(s).



Grammar Summary

Nouns

All nouns are masculine or feminine (male/female) whether they refer to people, animals or things.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	un garage le père l' hôtel	une gare la mère l' école
PLURAL	des garages les pères les hôtels	des gares les mères les écoles

'The' (**le, la, l', les**) changes according to the noun it refers to. Use **le** with singular masculine words, **la** with singular feminine words, **l'** with singular words starting with **a, e, i, o, u, y** or **h** and **les** with all plural words.

'A' (**un, une**) also changes according to the noun it refers to. Use **un** with singular masculine words, **une** with singular feminine words.

'Some' and 'any' (**du, de la, de l', des** and **de**) change in the same way except for **de**. Use **de** for 'some', 'any' and 'a' in all negative sentences.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	du vin	de la viande
PLURAL	des vins	des viandes

But note: **Je ne veux pas de vin; je ne veux pas de viande.**

Adjectives

Words describing nationality, and words like **bon** (good), **cher** (expensive) change when they refer to masculine, feminine, singular and plural nouns.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	américain	américaine
PLURAL	américains	américaines

Most adjectives add **-e** for feminine singular, **-s** for masculine plural and **-es** for feminine plural. However, there are exceptions, as with:

bon	bonne
bons	bonnes

'This' (**ce, cette, cet, ces**) also changes:

ce garage	cette chambre
cet hôtel	cette orange
ces livres	ces chemises

'My' (**mon, ma, mes**) has a masculine, a feminine and a plural form:

mon frère	ma soeur
mes frères	mes soeurs

'Your' (**votre, vos**) has only one singular and plural form:

votre frère	votre soeur
vos frères	vos soeurs

Prepositions

'To', 'at', 'on' are all **à** in French:

à	à gauche	<i>on the left</i>
	à sept heures	<i>at seven o'clock</i>
	Il est allé à la fête	He's gone <i>to</i> the party
	Elle est allée à l'hôtel	She's gone <i>to</i> the hotel

Note however **à + le = au** (**au garage**)

'From' and 'of' are **de** in French:

de	Je suis de New York	I'm <i>from</i> New York
	une chemise de nylon	a nylon shirt (a shirt made <i>of</i> nylon)

Numbers

0	zéro	
1	un, une	1st premier, première
2	deux	2nd deuxième
3	trois	3rd troisième
4	quatre	4th quatrième
5	cinq	5th cinquième
6	six	6th sixième
7	sept	7th septième
8	huit	8th huitième
9	neuf	9th neuvième
10	dix	10th dixième
11	onze	11th onzième
12	douze	12th douzième

Verbs

French verbs are divided into groups according to their endings:

-er -ir -re

manger finir descendre

Here are many of the verbs we have met in this course with their different endings for 'I', 'he/she/it', 'you' and 'they' in the present tense:

VERB	'I'	'he/she/it'	'you'	'they'
aider (help)	j'aide	il/elle aide	vous aidez	ils/elles aident
aimer (like/love)	j'aime	il/elle aime	vous aimez	ils/elles aiment
apporter (bring)	j'apporte	il/elle apporte	vous apportez	ils/elles apportent
arriver (arrive)	j'arrive	il/elle arrive	vous arrivez	ils/elles arrivent
changer (change)	je change	il/elle change	vous changez	ils/elles changent
commencer (begin)	je commence	il/elle commence	vous commencez	ils/elles commencent
déjeuner (have lunch)	je déjeune	il/elle déjeune	vous déjeunez	ils/elles déjeunent
dîner (have dinner)	je dîne	il/elle dîne	vous dînez	ils/elles dînent
entrer (come in)	j'entre	il/elle entre	vous entrez	ils/elles entrent
fermer (close)	je ferme	il/elle ferme	vous fermez	ils/elles ferment
fumer (smoke)	je fume	il/elle fume	vous fumez	ils/elles fument
laisser (leave)	je laisse	il/elle laisse	vous laissez	ils/elles laissent
manger (eat)	je mange	il/elle mange	vous mangez	ils/elles mangent
monter (get on)	je monte	il/elle monte	vous montez	ils/elles montent
montrer (show)	je montre	il/elle montre	vous montrez	ils/elles montrent
parler (speak)	je parle	il/elle parle	vous parlez	ils/elles parlent
payer (pay)	je paye	il/elle paye	vous payez	ils/elles payent
penser (think)	je pense	il/elle pense	vous pensez	ils/elles pensent
quitter (leave)	je quitte	il/elle quitte	vous quittez	ils/elles quittent
regarder (watch)	je regarde	il/elle regarde	vous regardez	ils/elles regardent
signer (sign)	je signe	il/elle signe	vous signez	ils/elles signent
finir (end/finish)	je finis	il/elle finit	vous finissez	ils/elles finissent
partir (leave)	je pars	il/elle part	vous partez	ils/elles partent
descendre (get off)	je descends	il/elle descend	vous descendez	ils/elles descendent

Note particularly these verbs which change in a different way:

acheter (buy)	j'achète	il elle achète	vous achetez	ils/elles achètent
aller (go)	je vais	il/elle va	vous allez	ils/elles vont
dire (tell)	je dis	il/elle dit	vous dites	ils/elles disent
écrire (write)	j'écris	il/elle écrit	vous écrivez	ils/elles écrivent
être (be)	je suis	il/elle est	vous êtes	ils/elles sont
faire (do/make)	je fais	il/elle fait	vous faites	ils/elles font
lire (read)	je lis	il/elle lit	vous lisez	ils/elles lisent
mettre (put)	je mets	il/elle met	vous mettez	ils/elles mettent
ouvrir (open)	j'ouvre	il/elle ouvre	vous ouvrez	ils/elles ouvrent
pouvoir (can/could)	je peux	il/elle peut	vous pouvez	ils/elles peuvent
préférer (prefer)	je préfère	il/elle préfère	vous préférez	ils/elles préfèrent
prendre (have e.g. eat/drink)	je prends	il/elle prend	vous prenez	ils/elles prennent
vouloir (want/would like)	je veux	il/elle veut	vous voulez	ils/elles veulent
s'appeler (be called)	je m'appelle	il/elle s'appelle	vous vous appelez	ils/elles s'appellent
se coucher (go to bed)	je me couche	il/elle se couche	vous vous couchez	ils/elles se couchent
se lever (get up)	je me lève	il/elle se lève	vous vous levez	ils/elles se lèvent

Vocabulary List

Feminine endings are in parentheses, e.g. Français(e). (m = masculine, f = feminine, v = verb, sing = singular, pl = plural.)

à, à l', à la, au on; at; to
acheter (v) buy
adresse (f) address
aéroport (m) airport
agence de voyages (f) travel agent
ai (see **avoir**)
aider (v) help
aimer (v) like/love
aller (v) go
il est allé/ils sont allés he's/they've gone
aller bien be fine; well
comment allez-vous? how are you?
ambassade (f) embassy
Américain(e) American
ami (m) friend
ananas (m) pineapple
Anglais(e) English
anglais (m) English (language)
animé(e) lively; busy
antipathique not very nice (people)
appareil-photo (m) camera
s'appeler (v) be called (see p 22)
apporter (v) bring
après-midi (m) afternoon
arabe Arabian
arrivée (f) arrival
arriver (v) arrive
art (m) art
assez enough/quite
assiette (f) plate
au (see **à**)
au revoir goodbye
aujourd'hui today
Australien(ne) Australian
autobus (m) bus
autres (pl) other (things)
Autriche (f) Austria
avec with
avenue (f) avenue
avez (see **avoir**)
avion (m) airplane
avoir (v) have, have got
avril (m) April
bain (m) bath
banque (f) bank
beaucoup very much
bébé (m) baby
Belge Belgian
Belgique (f) Belgium
bien fine (well); good
bien sûr of course! sure!
bière (f) beer
bifteck (m) steak
billet (m) ticket
blanc white
boîte (f) **à lettres** mail box
bon(ne) good
bon marché cheap
bonjour hello; good morning
boulevard (m) boulevard
Brésil (m) Brazil

broderie (f) embroidery
Bruxelles Brussels
bruyant(e) noisy
café (m) coffee
californien(ne) californian
calme peaceful
Canada (m) Canada
Canadien(ne) Canadian
carte postale (f) postcard
ce, cet, cette this
c'est . . . it's . . .
ce sont (des) . . . they're . . .
ceci this (see p 13)
cela that (see p 13)
centre ville downtown
Ceylan (f) Sri Lanka (Ceylon)
chambre (f) room
changer (v) change
chaussettes (fpl) socks
chaussures (fpl) shoes
chemise (f) shirt
chèques de voyage (mpl) traveler's checks
cher (chère) dear (in letters); expensive
Chine (f) China
cité (f) city
citron (m) lemon
climat (m) climate
commencer (v) begin
comment what; how; what . . . like
comment allez-vous? how are you?
commentaires comments
comprendre (v) understand
considération distinguée yours truly
consulat (m) consulate
cordialement sincerely yours
correspondance (f) connecting flight
cosmopolite cosmopolitan
coton (m) cotton
se coucher (v) go to bed
couteau (m) knife
croissant (m) croissant
cuir (m) leather
culturel(le) cultural
dames women (c's rest room)
dans in; into
de, d' from, of
de (after ne . . . pas) a; any
de la (+ sing f noun) of; some/any
de la part de qui? who's calling?
de rien don't mention it
déjeuner (v) have lunch
demain tomorrow
demie half (e.g. 'half after nine')
départ (m) departure
des (+ pl noun) of; some/any
descendre (v) get off
désolé(e) sorry
je suis désolé(e) (I'm) sorry
développé(e) developed
difficile difficult
dîner (v) have dinner
dire (v) tell
disque (m) record
domicile habituel (m) permanent address
droite right
du (+ sing m noun) of; from; some/any
école (f) school
écouter (v) listen to

écrire (v) write
elle she; it (see p 3)
elles (f pl) they (see p 9)
en in; 'made of'
enchanté(e) pleased to meet you
ensoleillé(e) sunny
entrée (f) way in
entrer (v) come in
enveloppe (f) envelope
Espagnol(e) Spanish
essence (f) gasoline
est (see **être**)
est-ce que je peux . . .? can I . . .?
et and; 'after' (time)
êtes (see **être**)
être be (see p 22)
Européen(ne) European
excellent(e) excellent
facile easy
faire (v) do; make
faites (see **faire**)
famille (f) family
femme (f) wife
fermer (v) close
fête (f) celebration, party
fille (f) daughter
fil (m) son
finir (v) end; finish
formidable! great!
fourchette (f) fork
franc (m) franc
Française(e) French
français (m) French (language)
France (f) France
frère (m) brother
frites (f pl) french fries
fromage (m) cheese
fumer (v) smoke
garage (m) gas station; garage
gare (f) station
gauche left
généralement usually
Genève Geneva
grand(e) big
grand-mère (f) grandmother
grand-père (m) grandfather
haricots (m pl) beans
heure (f) hour; 'time' (clock)
hôpital (m) hospital
hôtel (m) hotel
ici here
il he; it (see p 3)
ils (m pl or m and f pl) they (see p 9)
industriel(le) industrial
intérêt (m) interest
jamais (see **ne . . . jamais**)
Japonais(e) Japanese
je I
jeudi (m) Thursday
jour (m) day
journée (f) day
journal (m) newspaper
juin (m) June
jus (m) juice
Kenya (m) Kenya
la, le, l' the, it (object)
laisser (v) leave
lait (m) milk
langue (f) language
lent(e) slow

lentement slowly
les (+ pl noun) the
lettre (f) letter
se lever (v) get up
lire (v) read
lis, lisez (see **lire**)
livre (m) book
Londres London
lundi (m) Monday
Lyon Lyons
ma (+ sing f noun) my
Madame Mrs; ma'am (see p 3)
Mademoiselle Miss (see p 3)
magasin (m) store
maintenant now
maison (f) house; home
manger (v) eat
mari (m) husband
marocain(e) moroccan
mars (m) March
Marseille Marseilles
match (m) (sports) match
matin (m) morning
mauvais(e) bad
me (to) me; myself
merci thanks; thank you
mère (f) mother
message (m) message
méto (m) subway
mettre (v) **(une lettre)** à la poste mail
 (a letter)
midi (m) 12 o'clock (noon)
mieux best
mieux . . . que . . . better . . . than
moderne modern
moins less; 'before' (time)
mon (+ sing m noun) my
Monsieur Mr; sir (see p 3)
monter (v) get on
monter (v) dans l'autobus get the bus
montrer (v) show
musée (m) museum
musique (f) music
nationalité (f) nationality
ne . . . jamais never
ne . . . pas not
ne . . . pas du tout not . . . at all
né(e) le . . . à . . . date and place of
 birth
noir black
nom (m) name; last name
nom (m) de jeune fille maiden name
nombreux (nombreuse) numerous;
 plentiful
non no
nourriture (f) food
nuît (f) night
numéro (m) number
numéro (m) de vol flight number
nylon (m) nylon
oeuf (m) egg
oeuf (m) au plat fried egg
orange (f) orange
ou or
où . . . ? where . . . ?
oui yes
oui, merci yes, please
ouvrir (v) open
pain (m) bread
Pâques (m) Easter

parce que because
pardon excuse me
parler (v) **(de)** speak; talk (about)
partir (v) leave
pas (see **ne . . . pas**)
se passer (v) happen
qu'est-ce qui se passe? what's
 happening?
payer (v) pay
pays (m) country
penser (v) think
je pense que c'est . . . (I think) it's
 about . . .
père (m) father
petit déjeuner (m) breakfast
peu (a) little; not much
peux (see **est-ce que je peux; pouvoir**)
physique (f) physics
place (f) square (in town)
plage (f) beach
plan (m) map
plat (m) dish
plus more
pluvieux (pluvieuse) rainy
poisson (m) fish
pommes de terre (f pl) potatoes
pont (f) bridge
port (m) port
poste (f) post office
poulet (m) chicken
pourquoi . . . ? why . . . ?
pouvez (see **pouvoir**)
pouvoir can; could
préférer (v) prefer
premier (première) first (see p 7)
prendre (v) have (e.g. eat/drink)
prénom (m) first name
profession (f) occupation
programme (m) program
propre clean
puis (see **pouvoir**)
que that; than (conjunction)
que . . . ? what . . . ?
qu'est-ce que c'est? what's this/what
 are these?
qu'est-ce qui se passe? what's
 happening?
quart (m) quarter
quel(le) . . . ? (+ noun) which/
 what . . . ?
quelle heure est-il? what's the time?
qui? who?
quitter (v) leave
radio (f) radio
rapide fast
réception (f) reception
regarder (v) watch
réservation (f) reservation
restaurant (m) restaurant
réunion (f) meeting
riz (m) rice
rue (f) street
salade (f) (green) salad
salon (m) lounge
sans without
sauf except
savoir (v) know (a fact)
service (m) service
service (m) des autobus bus service
service (m) des trains train service

signer (v) sign
s'il vous plaît please
soeur (f) sister
soir (m) evening/night
ce soir this evening
le soir in the evening
sont (see **être**)
souvent often
suis (see **être**)
Suisse (Suisse) Swiss
sur on
sympathique nice (people)
symphonie (f) symphony
syndicat (m) **d'initiative** tourist
 information office
tasse (f) cup
téléphone (m) telephone
télévision (f) television
terminus (m) des autobus bus station
thé (m) tea
timbre (m) stamp
tomate (f) tomato
toujours always
tout all; everything
traditionnel(le) traditional
train (m) train
travail (m) work
travailler (v) work
très very
trop too
typique typical
un(e) a, an; one
va, vais (see **aller**)
venir (v) come
veuillez agréer l'expression de mon
plus profond respect 'please accept
 my respects' (formal letter)
veux (see **vouloir**)
viande (f) meat
vie (f) life
ville (f) town
vin (m) wine
vol (m) flight
votre your
voudrais; voulez (see **vouloir**)
vouloir (v) want; would like (to)
vous you (see p 3)

Answers to the exercises

UNIT ONE: Practice

Ex. 1 Say who you are

- a Je m'appelle John Parrey. Je suis de Montréal. Je suis Canadien.
- b Je m'appelle Alice Wonder. Je suis d'Indianapolis. Je suis Américaine.
- c Je m'appelle Pierre Villier. Je suis de Lyon. Je suis Français.
- d Je m'appelle Robert Brand. Je suis de Melbourne. Je suis Australien.

Ex. 2 Fill in the gaps

- Bonjour, je m'appelle Jean Duprès.
- Bonjour, je m'appelle Milton Gay. Êtes-vous de Paris?
- Non, je suis d'Avignon. Êtes-vous de New York?
- Non, je suis de Détroit.

Ex. 3 Match the answers with the questions

- a Êtes-vous Jean Duprès? Non, je ne suis pas Jean Duprès.
- b Êtes-vous Canadien? Non, je ne suis pas Canadien.
- c Êtes-vous Française? Oui, je suis Française.
- d Êtes-vous de Bruxelles? Oui, je suis de Bruxelles.

Ex. 4 Give a negative answer

- a Êtes-vous Belge? Non, je ne suis pas Belge.
- b Êtes-vous d'Avignon? Non, je ne suis pas d'Avignon.
- c Êtes-vous François Durand? Non, je ne suis pas François Durand.
- d Êtes-vous Canadien? Non, je ne suis pas Canadien.

Activities

1 Write a letter in reply

- a Je m'appelle (+ name).
- b Je suis (+ nationality).
- c Je suis de (+ town).

2 Write the nationalities and places of origin

- a Je suis de Paris. Je suis Français/Française.
- b Je suis de Lyon. Je suis Français/Française.
- c Je suis de Bordeaux. Je suis Français/Française.
- d Je suis de Marseille. Je suis Français/Française.
- e Je suis de Bruxelles. Je suis Belge.
- f Je suis de Londres. Je suis Anglais/Anglaise.

3 Puzzle

JE
BRUXELLES
PARDON
FORMIDABLE
PARIS
ENCHANTÉ
EIFFEL
AMÉRICAIN
MAPPELLE
BELGE
TRÈS
SUIS
CANADA
CANADIENNE
OUI
NON

UNIT TWO: Practice

Ex. 1 Write questions

- a Comment allez-vous, monsieur?
- b Comment allez-vous, madame?
- c Comment allez-vous, mademoiselle?
- d Comment allez-vous, madame?
- e Comment allez-vous, monsieur?

Ex. 2 Match the answers with the questions

- a Comment allez-vous? Très bien merci.
- b Êtes-vous Américain? Non, je suis Canadien.
- c Êtes-vous Louise Martin? Non, je m'appelle Lyse Martin.
- d Comment va votre père? Il va très bien merci.

Ex. 3 Make questions

- a Comment va votre femme?
- b Comment va votre mari?
- c Comment va votre fille?
- d Comment va votre père?
- e Comment va votre soeur?

Ex. 4 Fill in the gaps

- Bonjour, êtes-vous Louis Dumas?
- Non, je m'appelle Jean Dumas. Louis Dumas est mon père.
- Je m'appelle Brian Kent.
- Ah, M. Kent, enchanté. Comment allez-vous?

Activities

1 Write a letter to Jean Marchand

- a Monsieur,
- b Je m'appelle (your name), je suis Américain/Americaine (Canadien/Canadienne), je suis de/d' (your town)
- c Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mon plus profond respect. (your name).

2 The family tree

- a Madeleine Marchand, la mère.
- b Gaston Marchand, le père.
- c Jean, le mari.
- d Monique, la fille.
- e Patrick, le fils.
- f Robert, le benjamin.
- g Yvette, le bébé.

3 Puzzle

MERCI
BONJOUR
BIEN
TRÈS
FILS
ÊTES
VOUS
VOTRE
COMMENT
VA
PÈRE
ENCHANTÉ
ENCHANTÉ
JEAN
MON
DE

Brian Kent is looking for Monsieur Marchand.

UNIT THREE: Practice

Ex. 1 Add the numbers

- a cinq c quatre e six
- b huit d deux f un

Ex. 2 Fill in the missing numbers

- a un deux trois quatre cinq six sept huit
- b deux quatre six huit
- c un trois cinq sept neuf
- d neuf huit sept six cinq quatre trois deux un
- e huit six quatre deux

Ex. 3 Unscramble these sentences

- a Quel numéro s'il vous plaît?
- b Oui, bien sûr monsieur.
- c Je voudrais une chambre, s'il vous plaît.

- d Voulez-vous écrire votre nom ici?

Ex. 4 Change the offer to a request

- a Est-ce que je peux signer ici?
- b Est-ce que je peux manger maintenant?

- c Est-ce que je peux écrire ici?

- d Est-ce que je peux payer?

Ex. 5 Fill in the missing words

- Bonjour. Je voudrais une chambre s'il vous plaît.
- Oui, monsieur. Votre nom, s'il vous plaît?
- Don Rosen. Quel numéro?
- Chambre 4.
- Merci.

Activities

1 Fill in the passport form

Nom – last name
Nom de jeune fille – maiden name
Prénoms – first names
Né le . . . à – date and place of birth
Pays – country
Profession – occupation
Domicile habituel – permanent address
Nationalité – nationality
No. de passeport – passport number
Signature – signature

3 Match the names and signatures

- a Jacqueline c Marie Louise
- b André Bernis d Jean Noël

4 Match the phrases and activities

- a iv
- b iii
- c i
- d ii

UNIT FOUR: Practice

Ex. 1 Write questions

- a Pardon, où est la rue St Martin?
- b Pardon, où est le boulevard du Palais?
- c Pardon, où est l'avenue Jean Jaurès?
- d Pardon, où est la rue de la Cité?
- e Pardon, où est le pont d'Arcole?

Ex. 2 Fill in the sentences

- a Je m'appelle Arthur Bouchard.
- b Comment va votre mari?
- c Mon père est de Lyon.
- d La rue St Martin est la première à droite.
- e Où est l'avenue Jean Jaurès?
- f Je suis Américain.

Ex. 3 Unscramble the questions and answers

- a Pouvez-vous me dire où est l'avenue Jean Jaurès? C'est la première rue à droite.
- b Voulez-vous écrire votre nom? Oui bien sûr.
- c Pouvez-vous me montrer sur le plan où est la rue de la Cité? Oui, c'est la troisième à gauche.

Ex. 4 Fill in the blanks

- Pardon, pouvez-vous me dire où est la rue de la Cité?
- Oui, bien sûr. C'est la troisième rue à gauche.
- Merci beaucoup, au revoir.
- De rien, au revoir.

Activities

1 Addressing letters

(your name)
(your address)

Mlle. Monique Marchand
105, Rue des Oliviers
13006 Marseille
France
Le 25 mai 1981

2 Say how you would get to the places marked

- a Je monte à Concorde, je change à Franklin D. Roosevelt et je descends à Alma-Marceau.
- b C'est la deuxième à gauche.
- c Je monte à Concorde et je descends à Charles de Gaulle-Étoile.
- d C'est la cinquième à droite *or* je monte à Concorde et je descends à George V.
- e C'est la cinquième à gauche *or* je monte à Concorde et je descends à George V.

UNIT FIVE: Practice

Ex. 1 Fill in the gaps

- a Marie est à la banque.
- b Pierre est au garage.
- c Anne est au terminus des autobus.
- d Jean est à l'aéroport.

Ex. 2 Write answers

- a Anne est au terminus des autobus.
- b Pierre et Marie sont à la (une) fête.
- c Jean est à l'école.
- d Marie et Louise sont à la banque.

Ex. 3 Write questions and answers

- a Où est Marguerite? Elle est à l'hôtel.
- b Où est allée Anne? Elle est allée à la (une) fête.
- c Où sont allés Louis et Pierre? Ils sont allés au garage.
- d Où est allé Michel? Il est allé à la banque.
- e Où sont allées Chantal et Anne? Elles sont allées au terminus des autobus.
- f Où sont allés Marie et Robert? Ils sont allés à l'aéroport.

Ex. 4 Write the questions

- a Où est allé Pierre?
- b Où sont allés Jean et Chantal?
- c Où est allée Marie?
- d Où sont allées Marie et Jeanne?

Activities

1 Imagine you're Brian Kent calling Monique

- a *Brr-brr.*
- b Allô. Monique Marchand?
- c Pouvez-vous me dire où elle est?
- d Est-ce que je peux laisser un message, s'il vous plaît?
- e Je m'appelle Brian Kent.
- f Très bien, et vous?
- g Je suis à l'hôtel Phénix. Pouvez-vous lui dire que je suis ici, s'il vous plaît?
- h Merci beaucoup. Au revoir.

2 Say what the signs are for

- a Subway
- b Tourist information office
- c Beach
- d Mail box
- e Hospital

UNIT SIX: Practice

Ex. 1 Give the times

- a Il est trois heures et demie.
- b Il est quatre heures moins le quart.
- c Il est neuf heures.
- d Il est une heure.
- e Il est midi et demie.
- f Il est huit heures et quart.
- g Il est une heure moins le quart.
- h Il est midi.
- i Il est six heures et quart.
- j Il est onze heures.

Ex. 2 Give questions and answers

- a À quelle heure commence la réunion? À neuf heures.
- b À quelle heure ouvre le consulat? À dix heures et demie.
- c À quelle heure ferme le magasin? À sept heures et demie.
- d À quelle heure part l'avion? À quatre heures et quart.
- e À quelle heure finit le programme? À onze heures et demie.
- f À quelle heure arrive le train? À deux heures et quart.

Ex. 3 Unscramble these phrases

- a Jean part demain à dix heures.
- b Le train arrive ce soir à neuf heures et demie.
- c À quelle heure ferme l'ambassade cet après-midi?
- d Demain le musée ouvre à dix heures.
- e Le programme finit à onze heures et quart.

Activities

1 Flight schedules

- a Marseille Marignane
- b 09.00 d Paris f 11.15
- c 15.45 e 10.00 g AF 3420/AF 365

2 Advertisements

- i a Embroidery exhibition
- b 29th March to 27th April 1981
- c Open every day except Thursday and Easter Monday.
- ii a Modern Arabic Art
- b 12th – 22nd April 1981
- c 12 a.m. – 8 p.m.
- c Open every day
- iii a La Maison des Canuts
- b 8.30 a.m. – 12 a.m. and 2.30 p.m. – 6.30 p.m.
- c Open every day except Sunday

UNIT SEVEN: Practice

Ex. 1 Answer the questions

- a C'est une maison.
- b C'est un train.
- c C'est une école.
- d C'est une carte postale.

Ex. 2 Choose 'c'est' or 'ce sont'

- a C'est une chambre.
- b Ce sont des haricots.
- c Ce sont des pommes de terre.
- d C'est du pain.

Ex. 3 Match the adjectives and nouns

- a L'hôtel est cher.
- b Le train est lent.
- c L'école est mauvaise.

Ex. 4 Give ratings

- a L'autobus est rapide.
- b Le service de l'hôtel Phénix est très rapide.
- c La nourriture du restaurant chez Bébert est très chère.
- d Le train n'est pas très rapide.

Ex. 5 Fill in the blanks

- a Avez-vous du café?
- b Je préfère de la bière.
- a Je voudrais des oranges.

Activity

Comment on the 'Grand Hôtel Métropolitain'

La chambre: bonne
Le salon: mauvais
Le restaurant: bon
La nourriture: très bonne
Le service: mauvais
La réception: très mauvaise

UNIT EIGHT: Practice

Ex. 1 Make statements

- a Je n'aime pas la physique.
- b Je n'aime pas le restaurant chez Jo.
- c J'aime les haricots.
- d J'aime les oranges californiennes.

Ex. 2 Match the adjectives and nouns

- a chemises chères
- b trains lents
- c oranges californiennes
- d pain français

Ex. 3 Make questions

- a Aimez-vous les chemises chères?
- b Aimez-vous les trains lents?
- c Aimez-vous les oranges californiennes?
- d Aimez-vous le pain français?

Ex. 4 Make questions and answers

- a Monique, aimez-vous la chambre?
Oui, parce que c'est grande.
- b Marguerite, aimez-vous le train? Non,
parce que c'est lent.
- c Michel, aimez-vous la physique? Non,
parce que c'est difficile.

Ex. 5 Answer the questions

- a Je préfère le café.
- b Je préfère la viande.
- c Je préfère Londres.

Activity

Plan your vacation

- a J'aime Lyon parce que la nourriture est bonne. Je n'aime pas Lyon parce que la vie est industrielle et parce que le climat est mauvais.
- b J'aime Marseille parce que la vie est cosmopolite, parce que le climat est très bon et parce que le poisson est bon.
- c J'aime Bordeaux parce que le climat est bon et parce que le vin est très bon. Je n'aime pas Bordeaux parce que la vie est chère.
- d J'aime Avignon parce que la vie est animée, parce que le climat est excellent et parce que la nourriture est excellente.
- e J'aime la Haute-Provence parce que la vie est calme. Je n'aime pas la Haute-Provence parce que le climat est mauvais et parce que la nourriture est mauvaise.

UNIT NINE: Practice

Ex. 1 Make questions

- a Avez-vous une chambre avec bain?
- b Préférez-vous le vin rouge?
- c Avez-vous des francs français?
- d Avez-vous du vin blanc?
- e Avez-vous des chemises de nylon?
- f Avez-vous des oeufs au plat?

Ex. 2 Match the two parts of the sentence

- a Pouvez-vous me dire où est la banque?
- b Voulez-vous manger ici?
- c Avez-vous une chambre avec bain?
- d Je voudrais un jus de tomate.
- e Pouvez-vous écrire votre nom?

Ex. 3 Fill in the conversations

a Dans un restaurant

- | | |
|--|---|
| - Bonjour, monsieur. | - Bonjour. |
| - Que voulez-vous? | - Je voudrais un bifteck. |
| - Très bien, avec des frites? | - Non, je n'aime pas les frites. Je préfère le riz. |
| - Oui, monsieur. Voulez-vous du vin rouge? | - Non, avez-vous un jus de fruit? |
| - Oui, j'ai du jus de citron, d'orange, et d'ananas. | - Pouvez-vous m'apporter un jus d'orange? |
| - Bien sûr. | - Merci. |

b Dans un hôtel

- | | |
|---|---|
| - Bonjour. | - Bonjour, monsieur. |
| - Avez-vous une chambre? | - Oui, monsieur, avec bain ou sans bain? |
| - Je voudrais une chambre avec bain. | - Très bien. Votre nom s'il vous plaît? |
| - Dick James. | - Pouvez-vous écrire votre nom s'il vous plaît? |
| - DICK JAMES. | - Ah, oui, merci. |
| - Est-ce que je peux manger maintenant? | - Oui, bien sûr monsieur. |
| - Merci. | |

Activity

Bonjour. Avez-vous du café s'il vous plaît? Je préfère le café du Kenya s'il vous plaît.

Bonjour. Avez-vous des oranges s'il vous plaît? Je préfère les oranges marocaines s'il vous plaît.

Bonjour. Avez-vous des appareils-photos s'il vous plaît? Je préfère les appareils-photos japonais s'il vous plaît.

Bonjour. Avez-vous du vin s'il vous plaît? Je préfère le vin blanc (le vin rouge) s'il vous plaît.

Bonjour. Avez-vous du thé s'il vous plaît? Je préfère le thé de Chine s'il vous plaît.

Bonjour. Avez-vous des chemises s'il vous plaît? Je préfère les chemises de nylon s'il vous plaît.

UNIT TEN: Practice

Ex. 1 Give answers

- a Non, je ne regarde pas la télévision. Je lis un livre.
- b Non, je n'écoute pas de disque. J'écoute la radio.
- c Non, je ne lis pas de livre. Je prends un café.

Ex. 2 Give answers about your daily routine

- a Je me lève à sept heures et demie.
- b Je quitte la maison à huit heures et quart.
- c L'autobus arrive à huit heures et demie.
- d Je quitte le travail à six heures.

Ex. 3 Say where someone's gone and what they're doing

- a Anne est allée au garage. Elle est allée acheter de l'essence.
- b Pierre et Jeanne sont allés à la banque. Ils sont allés changer des chèques de voyage.
- c Michel est allé à la poste. Il est allé mettre une lettre à la poste.
- d Michèle est allée à la gare. Elle est allée faire une réservation.

Ex. 4 Fill in the gaps

- a Je vais à la banque.
- b Je quitte la maison à huit heures.
- c Oui, je m'appelle Jean Martin.
- d J'ai la chambre 6.

Activity

Monique's letter

Dear friend,

I'm Monique Marchand. I'm French. I'm from Marseilles. How are you? Are you American? I'd like to write to an American.

I'd like to tell you about a typical day in Marseilles. I always get up at 6.30. Usually I have coffee and bread and often an orange.

I work in a school, I start at 8. The bus leaves at 7.30 and arrives at 7.45.

I have lunch at 12. I eat a salad, some meat and beans or potatoes and some cheese and I have a coffee.

I work again from 2 to 6. I get the bus at 6.15 and arrive home at 6.45.

I have dinner at 8 and I watch television or read a book, or listen to the radio. I prefer the radio because I like music. I go to bed at 10 or 10.30.

This is a typical day in Marseilles; can you tell me about a typical day in the United States?

Sincerely yours,

Monique Marchand

LIMITED 90 DAY WARRANTY

ATARI® PROGRAM CASSETTES

ATARI, INC. ("ATARI") warrants to the original consumer purchaser that this ATARI Program Cassette (not including computer programs) shall be free from any defects in material or workmanship for a period of 90 days from the date of purchase. If a defect covered by this warranty is discovered during this 90 day warranty period, and you have timely validated this warranty, ATARI will repair or replace the Cassette, at ATARI's option, provided the cassette and proof of date of purchase is delivered or mailed, postage prepaid, to an authorized ATARI Service Center.

This warranty shall not apply if the Cassette (i) has been misused or shows signs of excessive wear, (ii) has been damaged by playback equipment or while being used with any products not supplied by ATARI, or (iii) if the purchaser causes or permits the Cassette to be serviced or modified by anyone other than an authorized ATARI Service Center. Any applicable implied warranties, including warranties of merchantability and fitness, are hereby limited to 90 days from the date of purchase. Consequential or incidental damages resulting from a breach of any applicable express or implied warranties are hereby excluded.

NOTICE

All ATARI computer programs are distributed on an "as is" basis without warranty of any kind. The entire risk as to the quality and performance of such programs is with the purchaser. Should the programs prove defective following their purchase, the purchaser and not the manufacturer, distributor, or retailer assumes the entire cost of all necessary servicing or repair.

ATARI shall have no liability or responsibility to a purchaser, customer, or any other person or entity with respect to any liability, loss, or damage caused or alleged to be caused, directly or indirectly, by computer programs sold by ATARI. This includes, but is not limited to, any interruption of service, loss of business or anticipatory profits, or consequential damages resulting from the use or operation of such computer programs.

The provisions of the foregoing warranty are subject to the laws of the state in which the Cassette is purchased. Such laws may broaden the warranty protection available to the purchaser of the Cassette.



A Warner Communications Company 

C016780 Rev. 1